



BOLETIN DE COMUNICACIÓN

Apelidos e Nome: M^a. Carmen Garrido García

Enderezo: C/. Monte Arieiro, 68

C.P.: 36214

Localidade: VIGO

Provincia: PONTEVEDRA

Tel.: 986374141

Fax: 986379229

E-mail:

Profesión: Terapeuta Ocupacional

Centro de Traballo: Residencia Asistida de Mayores - VIGO

TITULO

Autores

Centro de Traballo

CIDADE

Modo de presentación:

Oral

Póster

Indiferente

Medios Técnicos:

Diapositivas

Transparencias

Informática: Power Point

Área:

Clínica

Social e comportamento

Asistencial

Por favor, cubrir este formulario segundo as normas ó dorso, e envía-lo (orixinal, duas copias e unha en formato electrónico) a:

**XXI Congreso da Sociedade Galega
de Xerontoloxía e Xeriatría
Apartado de Correos, 2
Castro Ribeiras do Lea
27260 LUGO
21congreso.sgxx@gmail.com**

Data límite de recepción:
8 de Abril de 2009 Sinatura:

EXPERIENCIA SOBRE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, COMO INSTRUMENTOS SOCIALIZADORES, EN LA RESIDENCIA ASISTIDA DE MAYORES DE VIGO

AUTORES: “Comesaña González Y., * Vila Pereira M^aM., * Queimadelos Díaz E., * Giraldes Iglesias O., * Garrido García M^aC., *Rosales Sueiro E.
“ Practicas de animación* Equipo de Rehabilitación de la Residencia Asistida-Vigo.

.-OBJETIVOS

- Valoración de la experiencia, en Residencia Asistida de Mayores de Vigo, del desarrollo de un Programa de activación, por medio de actividades artísticas como potenciadoras la integración social y el grado de satisfacción del residente.
- Complementar acciones del Equipo Interdisciplinar, aprovechando el recurso de una alumna de prácticas de animación sociocultural, con la coordinación de Terapia Ocupacional que estableció el control y un continuo proceso de evaluación.
- El teatro y otras expresiones artísticas con él relacionadas, recursos para facilitar una atención recuperadora, la inclusión social y percepción de bienestar del residente.
- Crear una dinámica que provoque una participación activa de cada miembro del grupo, compuesto por residentes y trabajadores

METODO

tividades individuales y grupales coordinadas por Unidad de Terapia Ocupacional y evaluadas por el Equipo de Rehabilitación y el de Estimulación socio terapéutica:

- Casting: selección de guiones y adjudicación de roles
- Taller de vestuario y caracterización
- Elaboración de decorado
- Expresión corporal: Percepción de grupo.
Técnicas de expresión teatral.
Ejercicios cognitivos de entrenamiento de la memoria
Control postural activo y expresión corporal.
Pautas básicas y sistemas alternativos de comunicación.

4.-RESULTADOS

El proyecto genero tal expectación, que además los miembros del grupo de teatro, numerosos residentes y trabajadores participaron como espectadores de las actividades generando un ambiente facilitador, provocando conductas interactivas tambien entre personal de diferentes departamentos del Centro.

5.-CONCLUSION

Con el desarrollo del programa mejoran la adaptación social. Resultados en escalas de satisfacción y depresión del residente y hay una menor demanda de asistencia y quejas.